



ISTITUTO COMPRENSIVO "SU PLANU" SELARGIUS

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado Via Ariosto s.n.

Tel. 070/5489165 – Fax 070/5488108 CF: 92145530926 Pec: caic86200x@pec.istruzione.it

Sito web www.istitutocomprensivosuplanu.it posta Istituzionale caic86200x@istruzione.it

Scheda progetti scolastici: dell'Infanzia Primaria Secondaria 1°

Anno scolastico 2020/21

SEZ. 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione del progetto

Indicare codice denominazione

Educare alla musica

1-2 Responsabile/i del progetto

Prof. Alessandro Melis, Prof.ssa Gabriella Ugas

1.3 Obiettivi

Descrivere: le finalità gli obiettivi misurabili le metodologie utilizzate.
Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Risultati attesi:

- **la formazione di un gruppo classe coeso, capace di interagire;**
- **educazione alla Musica come sviluppo ottimale delle risorse della persona;**
- **maturazione dei propri mezzi percettivi;**
- **accettazione di sé e dell'altro, capire, analizzare;**
- **saper decodificare la notazione musicale;**
- **possedere elementare tecnica esecutiva strumentale nella esecuzione di semplici brani;**
- **conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale;**
- **acquisire le abilità tecniche del proprio strumento;**
- **saper suonare da soli e insieme.**

Si cercherà di avviare la scolaresca ad una conoscenza di base della musica e delle peculiarità degli strumenti, contestuale fase pratica di approccio diretto agli stessi strumenti.

I ragazzi verranno divisi in gruppi, cosa che potrà creare un positivo clima di confronto e di socializzazione; inoltre ad ognuno dei singoli ragazzi verrà dedicata un'attenzione individuale in modo che vengano acquisite correttamente tecniche di base come la postura, l'impostazione della mano, l'articolazione delle dita, il relativo rilassamento dei muscoli ecc. A conclusione del corso si terrà, se l'emergenza sanitaria legata al Covid lo consentirà, un saggio finale nel quale, insieme ad una gratificazione individuale e collettiva, verranno evidenziati i risultati del lavoro svolto. A questo si aggiungano i benefici di ordine caratteriale derivanti dalla consapevolezza di doversi esibire pubblicamente.

Un risultato atteso sarà la cooperazione che coinvolgerà tutti, ciascuno con le proprie conoscenze e competenze.

Ci si aspetta che il gruppo degli insegnanti coinvolti nel progetto, migliori il proprio approccio didattico mediante una crescita che entrerà a far parte del loro bagaglio professionale. In questo modo non si tratterà solo di un'esperienza annuale, in quanto porterà a sperimentare un nuovo approccio didattico.

1.4 Durata INDICARE SE ORARIO CURRICOLARE O EXTRA

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le fasi da svolgere nei periodi settembre/dicembre e gennaio/giugno.

L'articolazione del progetto, relativamente al laboratorio strumentale è prevista nel periodo giugno 2021/dicembre 2021 con incontri di due ore per lo studio della teoria musicale e di uno strumento. Le attività si svolgeranno la mattina nel periodo estivo o in orario extracurricolare durante il periodo ottobre - dicembre. Si cercherà di avviare la scolaresca ad una conoscenza di base della musica e delle peculiarità degli strumenti, contestuale fase pratica di approccio diretto agli stessi strumenti.

A conclusione del corso si terrà, se l'emergenza sanitaria legata al Covid lo consentirà, un saggio finale nel quale, insieme ad una gratificazione individuale e collettiva, verranno evidenziati i risultati del lavoro svolto. A questo si aggiungano i benefici di ordine caratteriale derivanti dalla consapevolezza di doversi esibire pubblicamente.

1.5 Destinatari

Il progetto coinvolgerà complessivamente almeno 12 alunni, nella scelta dei ragazzi si attingerà alla graduatoria delle precedenti prove attitudinali svolte all'interno dell'Istituto, oppure i ragazzi partecipanti al progetto "Scuola aperta al territorio" con l'attività denominata "Summer Camp Estate 2021".

1.6 Risorse umane

Docenti interni:

Gli strumenti proposti saranno due: pianoforte e flauto traverso; i ragazzi saranno divisi in due gruppi composti da almeno sei alunni e ogni gruppo studierà uno strumento diverso.

Le ore complessive per lo studio di ogni strumento saranno venti, per cui ogni docente effettuerà in totale venti ore.

1.7 Risorse Strutturali

Laboratori: Ogni docente utilizzerà un'aula (complessivamente due aule), mentre per l'eventuale musica d'insieme gli alunni useranno un'unica classe o il teatro.

1.8 Certificazione d'uscita

Una prima valutazione dei partecipanti sarà effettuata sulla base degli elementi raccolti prima dell'inizio del progetto allo scopo di avere un quadro delle conoscenze in entrata. Sarà attuata anche una valutazione in itinere per riflettere sulla validità delle metodologie scelte e dare l'opportunità al docente di operare eventuali modifiche ai suoi interventi educativi e didattici. La valutazione dell'azione promossa sarà affidata a osservazioni sistematiche di comportamenti, partecipazione e impegno dei ragazzi e ad una scheda predisposta a questo scopo. Al termine delle attività sarà misurato negli studenti il gradimento verso le attività svolte con strumenti quantitativi creati appositamente.

1.9 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche e organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Le lezioni si svolgeranno due o tre volte la settimana secondo un calendario prestabilito prima dell'inizio del corso e avranno una durata di due ore, saranno presenti due docenti esperti.

1.10 Materiale occorrente

Gli strumenti proposti saranno due: pianoforte e flauto traverso; i ragazzi saranno divisi in due gruppi composti da almeno sei alunni e ogni studente studierà uno strumento diverso. I ragazzi utilizzeranno ognuno lo strumento assegnato, eventualmente ceduto in comodato d'uso. Con i fondi stanziati dal Ministero attraverso il Piano Scuola Estate 2021 si acquisteranno nuovi strumenti musicali.

Selargius 04/06/2021

firma/e del/i responsabile/i del progetto

Alessandro Melis
Gabriella Ugas

RISORSE UMANE E FINANZIARIE NECESSARIE

Titolo del progetto: Educare alla musica
Docenti: Alessandro Melis, Gabriella Ugas
Giorni: due o tre incontri alla settimana a partire da giugno 2021 fino a dicembre 2021
Personale ausiliario:

Tipologia spese

01	Trattamento fondamentale ed accessorio				
	Tipologia personale interno	Imp. orario	N° ore	Totale lordo	
	Attività aggiuntive insegnamento	35,00	40	1.400,00	
	Attività aggiuntive non insegnamento	17,50	40	700,00	
	Attività aggiuntive D.A.	18,50	22	407,00	
	Attività aggiuntive assistenti tecnici				
	Attività aggiuntive ass. amministrativo	14,50	20	290,00	
	Attività aggiuntive collab. scolastici	12,50			
	Totale lordo			2.797,00	
	Contributi % (Tesoro + IRAP) ¹			914,62	
Spese per il personale					
	Spese per il personale esterno	Importo orario	N° ore	Totale lordo	
	Compenso lordo ²				
	Contributi IRAP INPS INAIL				
Spese per la ricerca, progettazione aggiornamento					
	Tipologia personale interno	Imp. orario	N° ore	Totale lordo	
	Direzione				
	Docenza compenso lordo ³	41,32			
	Attività aggiuntive assistenti tecnici				
	Attività aggiuntive ass. amministrativo	13,07			
	Attività aggiuntive collab. scolastici	11,36			
	contributi IRAP ¹				
Tipologia spese					
				importo	
02	Missioni				
03	Altre spese di personale				
Spese per gli allievi					
	Tipologia di spesa			importo	
04	Beni d'investimento			6.288,38	
05	Beni di consumo (libretti)				
06	Prestazione di servizi da terzi				
	Consulenze e servizi di vario tipo				
	Viaggi d'istruzione e missioni scolast.				
	Quote associative				

07	Altre spese				
	Spese generali del progetto				
	Totale comprensivo progetto			10.000,00	

Data: 26/09/2018

Firme
I responsabili del progetto

Alessandro Melis
Gabriella Ugas

Riservato all'ufficio

Tipologia finanziamenti	importo	
Fondazione Sardegna	8.000,00	

- (1) riservato all'ufficio
- (2) da concordare caso per caso sulla base di criteri stabiliti dal Consiglio D'Istituto
- (3) salvo deroghe contemplate dalla norma